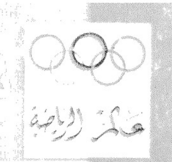



لاء صادق


عالم الرياضة

عالم الرياضة

التجديف

د. علاء صادق

الناشر

منف للنشر والخدمات الإعلامية

رقم الإيداع: ٩٧/٢٩٢٤

الترقيم الدولى: x - 282 - 276 - 977

رياضةُ التجديفِ من أقدمِ الرياضاتِ فى العالمِ، وهى رياضةُ التفاهمِ والتزامنِ والتناغمِ بين الإنسانِ والمجدافِ والقاربِ والأمواجِ والمياهِ.

القوةُ ليست هى الفيصلَ فى التجديفِ.

رياضةُ التجديفِ دخلت إلى الألعابِ الأوليمبيةِ فى دورتِهَا الأولى عَامَ ١٨٩٦ فى أثينا، وحالت الظروفُ الجويةُ السيئةُ دونَ إقامَتِهَا.

ودخلت رسميًا وفعليًّا إلى الألعابِ الأوليمبيةِ الثانيةِ عامَ ١٩٠٠ فى باريسَ.

وهواةُ التجديفِ يعتزُّونَ بأنَّ أقدمَ سباقٍ رياضىٍّ منتظمٍ فى العالمِ هو سباقُ الجامعتَيْنِ البريطانيتَيْنِ كامبردج وأكسفورد للتجديفِ.

ويقامُ سنويًّا فى نهرِ التايمز اعتبارًا من ١٨٢٩.

التاريخ

مَارَسَ الإنسانُ التجديفَ منذُ قديمِ الزمانِ، وكانت القواربُ هى الوسيلةَ الوحيدةَ المعروفةَ للانتقالِ لمسافاتٍ بعيدةٍ سواءٌ داخلَ الأنهارِ أو عبرَ البحارِ.

وبرغمِ ازديادِ أعدادِ القواربِ وتطوُّرِ صناعتِهَا دخلت روحُ المنافسةِ بين البحارةِ لإثباتِ تفوُّقِهِمْ فى رياضةِ التجديفِ.



القارب الرباعى بدون دفة

البريطانيون هم الروادُ الحقيقيون للتجديفِ، وهم أصحابُ الفضلِ فى تطورِهَا وانتشارِهَا.

وفى أوائلِ شهرِ أغسطسَ ١٧١٥ نُظِّمَ فى بريطانيا وأُقِيمَ أولُ سباقٍ

للقواربِ للتجديفِ تحتَ إشرافِ الممثلِ الكوميدى توماس دوجيت على شرفِ الملكِ جورج الأولِ.

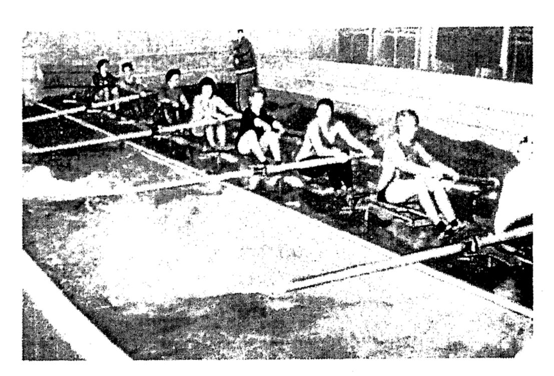
وبعدَ قرنٍ من الزمانِ انتشرت رياضةُ التجديفِ فى الجامعاتِ البريطانيةِ لاسيما فى كامبريدج وأوكسفورد، وباتت اللعبةَ الأكثرَ شعبيةً بين طلبةِ الجامعتَيْنِ، وأُقِيمَ السباقُ الشهيرُ بين جامعتى كامبريدج وأوكسفورد فى نهرِ التايمزِ يومَ ١٠ من يونيو ١٨٢٩ من بوتناى إلى مورث ليك لمسافةِ ٦٨٣٨ مترًا، وانتهى بفوزِ جامعةِ أوكسفورد.

وانتقلت سباقاتُ التجديفِ سريعًا إلى فرنسا حيثُ بدأت البطولاتُ والمسابقاتُ بفضلِ ثلاثةٍ من الروادِ هم ثيوفيل جوتييه وألفونس كار وأدولف آدام، والأخيرُ كان موسيقارًا بارعًا، وأسسوا معًا أولَ مؤسسةٍ فرنسيةٍ للتجديفِ، وقامت بتصنيعِ القواربِ المتخصصةِ وتنظيمِ السباقاتِ فى حوضِ فيليت عامَ ١٨٣٤.

نجح الفرنسيون فى ابتكارِ نوعٍ جديدٍ من القواربِ للتقليلِ من الوزنِ الثقيلِ للقواربِ البدائيةِ التى تحدُّ من سرعةِ القاربِ خلالَ السباقِ، وظهرت فى الترسانةِ البحريةِ الفرنسيةِ فى نورماندى قواربُ "يول" الخفيفةُ نسبيًّا، وتميزت بطولِهَا وقلةِ وزنِهَا وتجهيزِهَا لوجودِ أربعةِ متسابقينَ أو ستةٍ أو ثمانيةٍ.

وفى عامِ ١٨٤٥ ظهر التحدِّى الإنجليزىُّ كبيرًا فى صناعةِ القواربِ الحديثةِ، وطوروا تلك الصناعةَ بعملِ قواربَ مستطيلةٍ نسبيًّا وضيقةٍ فى العرضِ ومخصصةٍ لأربعةِ متسابقين فقط لمواجهةِ الزوارقِ الفرنسيةِ.

ولكنَّ القواربَ الفرنسيةَ تفوقت على البريطانيةِ فى المواجهةِ الأولى بينها فى سباقِ نيويلى فى فرنسا.



مران عملى داخلى للقارب الثانى للسيدات

وفى عامِ ١٨٦٨ نَظَّم نادى التجديفِ الباريسىُّ بطولةَ نهرِ السينِ بعد خمسةَ عشرَ عامًا من إنشائِهِ، وشهدت البطولةُ أكبرَ قدرٍ من المشاركةِ فى أىِّ دورةٍ رياضيةٍ فى ذلك الوقتِ.

وفى السنواتِ التاليةِ اخترع أربعةٌ من الكَنَديِّينَ قاربًا من نوعٍ جديدٍ – رفيعٍ جدًّا من حيثُ العرضُ – ونظموا سباقًا دوليًا ، وانتقل السباقُ وهذا النوعُ من القواربِ إلى الولاياتِ المتحدةِ ثم إلى فرنسا عام ١٨٧٥.

وعندَ الاستقرارِ على تنظيمِ دورةِ الألعابِ الأوليمبيةِ الأولى فى أثينا عامَ ١٨٩٦، وفى اجتماعِ اللجنةِ الأوليمبيةِ الدوليةِ أفاض الفرنسىُّ البارون بيير دى كوبيرتان سكرتيرُ اللجنةِ وباعثُ الألعابِ الأوليمبيةِ الحديثةِ فى شرحِ أهميةِ رياضةِ التجديفِ، ووصفها بأنها أقدمُ رياضةٍ وأكثرُهَا فائدةً للمتسابقين من حيثُ اللياقةُ البدنيةُ.

وتشيرُ كتبُ التاريخِ القديمةُ إلى أن المصريين القدماءَ "الفراعنةَ" هم أولُ من مارس رياضَة التجديفِ قبلَ ٣٠٠٠ عامٍ، ومارسوها أولاً في نهرِ النيلِ ثم صنعوا قواربَ كبيرةً وتنقلوا بها في البحرين الأبيضِ والأحمرِ عبرَ المحيطاتِ الكبيرةِ.

القانون

هناك نوعان من المسابقاتِ في التجديفِ:

الأولُ سباقاتُ سكل، وفيها يمسكُ المتسابقُ بمجدافَيْنِ، واحدٍ في كلِّ يدٍ، والثاني سباقاتُ سويب، وفيها يمسكُ المتسابقُ بمجدافٍ واحدٍ.

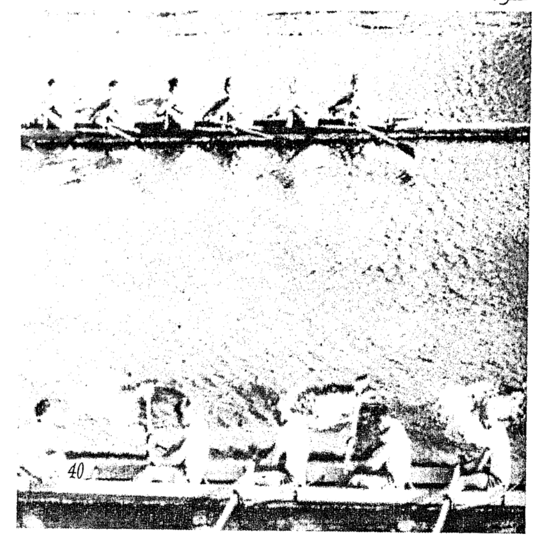
وفي بعضِ السباقاتِ يوجدُ لاعبٌ مخصصٌ للإمساكِ بالدفةِ وهو الذي يحدِّدُ ويعلنُ نظامَ الضرباتِ لزملائِهِ، ولايزيدُ وزنُ الممسكِ بالدفةِ بين الرجالِ عن ٥٠ كيلو جرامًا، وبين السيداتِ عن ٤٥ كيلو جرامًا، وإذا قلَّ وزنُ الممسكِ بالدفةِ عن الوزنِ القانونيِّ بحدٍّ أقصى ٥ كيلو جراماتٍ يضافُ وزنٌ في حدودِ الناقصِ إلى القاربِ.

وفي محاولةٍ لإعطاءِ مزيدٍ من الإثارةِ للمسابقاتِ وفتح المنافساتِ تقرَّرَ إقامةُ مسابقةٍ جديدةٍ للقواربِ خفيفةِ الوزنِ، ودخلت تلك المسابقاتُ إلى الألعابِ الأوليمبيةِ للمرةِ الأولى عامَ ١٩٩٦ في دورةِ أتلانتا.

ولا يزيدُ وزنُ اللاعبِ في القواربِ خفيفةِ الوزنِ عن ٥,٧٢ كيلو جرامًا، ولا يزيدُ وزنُ اللاعبةِ عن ٥٩ كيلو جرامًا. وفي مسابقاتِ الفرقِ يكونُ متوسطُ وزنِ اللاعبين ٧٠ كيلو جرامًا بحدٍّ أقصى، ومتوسطُ وزنِ اللاعباتِ بحدٍّ أقصى ٥٧ كيلو جرامًا.

تبـدأُ المسـابقاتُ دائمًـا عـن طريـقِ التصفيـاتِ، ويصعـدُ أحسـنُ ٨ متسابقين فى التصفياتِ إلى الدورِ نصفِ النهائىِّ ويشاركُ الخاسرون فى التصفياتِ فى سباقاتٍ تعويضيةٍ يطلقُ عليها اسمُ "ريبيشاج".

ويصعدُ الأربعةُ الأوائلُ فى سباقاتِ ريبيشاج إلى الدورِ نصفِ النهائىِّ أيضًا، ويتأهَّلُ الستةُ الأوائلُ فى الدورِ نصفِ النهائىِّ إلى الدورِ النهائىِّ ، ويتسابقُ الستةُ الخاسرون لتحديدِ المراكزِ من السابعِ إلى الثانى عشرَ.

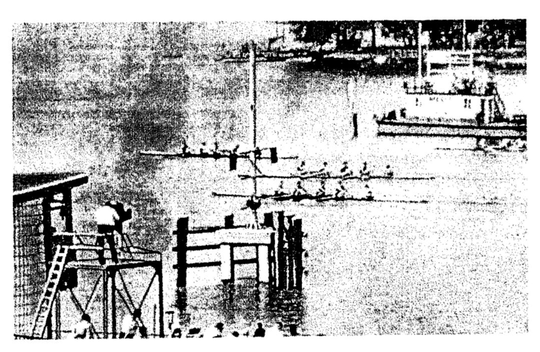


اللاعبون فى حالة إسترخاء بعد إنتهاء السباق

يبلغُ طولُ السباقِ ٢٠٠٠ مترٍ، ويجبُ أن يكونَ المسارُ طوليًا فى خطٍّ مستقيمٍ ويقسَّمُ عرضيًا إلى ممراتٍ، وتفضلُ إقامةُ السباقاتِ فى بحيرةٍ أو نهرٍ خالٍ من الأمواجِ.

يتواجدُ المتسابقون فى أماكِنِهِمْ عندَ خطِّ البدايةِ قبلَ دقيقتَيْنِ من انطلاقِ المسابقةِ على الأقلِّ، ويشيرُ حكمُ البدايةِ بعَلَمٍ أبيضَ عندَ انتظامِ كلِّ القواربِ فى أماكنِهَا، ويعلنُ الحكمُ خطواتِ الاستعدادِ للانطلاقِ بقولِهِ "انتباه" ثم "هل أنتم مستعدون؟" ثم تنطلقُ الإشارةُ مع كلمةِ "انطلقْ"، وعندَ البدايةِ الخاطئةِ يجبُ أن تُلْغَى البدايةُ ويعودُ المتسابقون خلالَ الأمتارِ المائةِ الأولى.

وخلالَ السباقِ يجبُ أن يكونَ كلُّ قاربٍ فى ممرِّهِ الخاصِّ ويستبعدُ القاربُ الذى يخرجُ من الممرِّ أو يتسبَّبُ فى مضايقةِ قاربٍ آخَرَ، ولا يسمحُ بتلقىِّ مساعدةٍ أو تعليماتٍ من الخارجِ بأىِّ شكلٍ من الأشكالِ.



وصول القوارب عند خط النهاية

والقـاربُ الـذى يصـلُ إلـى خـطِّ النهايـةِ يعتـبرُ فـائزًا، وإذا تسـاوى قاربـان فـى الزمـنِ عنـدَ خـطِّ النهايـةِ تحسـمُ النتيجـةُ عـن طريـقِ صورةِ النهايةِ "فوتو فينيش".

والسباقاتُ مقسمةٌ إلى فردى وثنائى سكل (وزنٌ عادىٌّ وزنٌ خفيفٌ) ورباعى سكل (وزنٌ عادى ووزن خفيفٌ) والثنائى سويب والرباعى سويب والثمانى سويب.

والأوزانُ والأطوالُ القانونيةُ للقواربِ تكونُ على النحوِ التالى:

- القاربُ الفردىُّ "سكيف":

- الوزن ١٤ كيلو جرامًا، الطولُ ٨ أمتارٍ، العرضُ ٢٧ سنتيمترًا، وزنُ المجدافِ ٥ كيلو جراماتٍ، متوسطُ السرعةِ ١٥ إلى ١٦ كيلو مترًا فى الساعةِ.

- القاربُ الثنائىُّ سكل:

- الوزنُ ٢٨ كيلو جرامًا، الطولُ ١٠ أمتارٍ، العرضُ ٣٥ سنتيمترًا، متوسطُ السرعةِ ١٨ كيلو مترًا فى الساعةِ.

- القاربُ الرباعىُّ سكل:

الوزنُ ٦٠ كيلو جرامًا، الطولُ ١٢ مترًا، العرضُ ٤٠ سنتيمترًا، متوسطُ السرعةِ ٢٠ كيلو مترًا فى الساعةِ.

- **القاربُ الثنائيُّ سويب:**

الوزنُ ٣٠ كيلو جرامًا، الطولُ ١٠ أمتارٍ، العرضُ ٣٨ سنتيمترًا، متوسطُ السرعةِ ١٦ إلى ١٧ كيلو مترًا فى الساعةِ.

- **القاربُ الرباعىُّ سويب:**

الوزنُ ٥٥ كيلو جرامًا، الطولُ ١٢,٥ مترًا، العرضُ ٤٥ سنتيمترًا، متوسطُ السرعةِ ٢٠ كيلو مترًا فى الساعةِ.

- **القاربُ الثمانىُّ سويب:**

الوزنُ ١١٠ كيلو جراماتٍ، الطولُ ١٧,٥ مترًا، العرض ٦٠ سنتيمترًا، متوسطُ السرعةِ ٢٣ إلى ٢٥ كيلو مترًا فى الساعةِ.

الدورات الأوليمبية

دخلت التجديفُ إلى الدوراتِ فى باريسَ عامِ ١٩٠٠، والمسابقةُ منتظمةٌ فى كلِّ الدوراتِ التاليةِ:

الرجال

فردى سكل: ١٩٠٠ - هنرى باريليه الفرنسى، ١٩٠٤ - فرانك جرير الأمريكى، ١٩٠٨ - هنرى بلاكستاف البريطانى، ١٩١٢ - ويليام كينير البريطانى، ١٩٢٠ - جون كيلى الأمريكى، ١٩٢٤ -

جاك بيريسفورد البريطانى، ١٩٢٨ و١٩٣٢ - هنرى بيرس الأسترالى، ١٩٣٦ - جوستان شافر الألمانى، ١٩٤٨ - مرفين وود الأسترالى، ١٩٥٢ - يورى تيوكالوف الروسى، ١٩٥٦ و١٩٦٠ و١٩٦٤ - فياشيسلاث إيفانوف الروسى، ١٩٦٨ - هنرى جان فينيسى الهولندى، ١٩٧٢ - يورى ماليشيف الروسى، ١٩٧٦ و١٩٨٠ و١٩٨٤ - بيرتى كاربينين الفلندى، ١٩٨٨ و١٩٩٢ - توماس لانج الألمانى.

زوجى سكل: ١٩٠٤ - جون مولكاى وويليام فارلى الأمريكيان، ١٩٢٠ و١٩٢٤ - جون كيلى وبول كوستيلو الأمريكيان، ١٩٢٨ - بول كاستيلو وشارلز ماك لفين الأمريكيان، ١٩٣٢ - كينيث مايرز وويليام جاريت الأمريكيان، ١٩٣٦ - جاك بيريسفورد وليسلى ساوث وود البريطانيان، ١٩٤٨ - ريتشارد بيرنيل وبيرتى بوشنيل البريطانيان، ١٩٥٢ - ترانكيلو كابوزو وإدوارد جيريرو الأرجنتينيان، ١٩٥٦ - ألكسندر بيركوتوف ويورى تيوكالوف الروسيان، ١٩٦٠ - فاسلاف كوزاك وبافل شميد التشيكيان، ١٩٦٤ - أوليج تيورين وبوريس دوبروفسكى الروسيان، ١٩٦٨ - أناتولى ساس وألكسندر تيمو شينين الروسيان، ١٩٧٢ - ألكسندر تيموشينين وجينادى كورشيكوف الروسيان، ١٩٧٦ - فرانك هانسين وألف هانسين النرويجيان، ١٩٨٠ - يواكيم درايفكى وكلاوس كروبلين الألمانيان، ١٩٨٤ - برادلى لويس وبول أنكيست الأمريكيان، ١٩٨٨ - رونالد فلورين



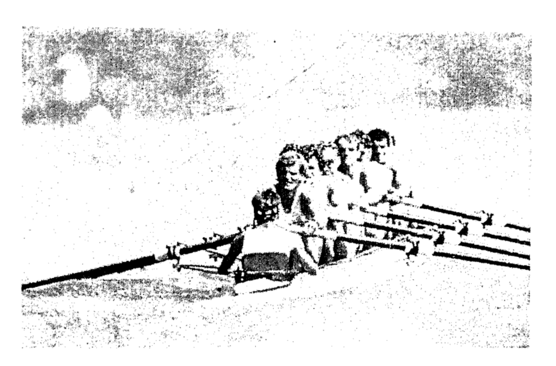
لقطة تجمع بين أفراح البطل وأحزان الخاسر فى الزوجى

ونيكولاس رينكس الهولنديان، ١٩٩٢ - ستيفن هاوكينز وبيتر أنطوني الأستراليان.

رباعي سكل: ١٩٧٦ و١٩٨٠ - ألمانيا الشرقية، ١٩٨٤ - ألمانيا، ١٩٨٨ - إيطاليا، ١٩٩٢ - ألمانيا.

ثنائي سويب بدون دفة: ١٩٠٤ - روبرت فارنام وجوزيف ريان الأمريكيان، ١٩٠٨ - جون فينينج وجوردون طومسون البريطانيان، ١٩٢٤ - أنطوني باينين وفيليلم روسينج الهولنديان، ١٩٢٨ - برونو مولر وكورت موشتر الألمانيان، ١٩٣٢ - هوف إدواردز ولويس كليف البريطانيان، ١٩٣٦ - فيلي أيتشورن وهوجر شتراوس الألمانيان، ١٩٤٨ - جون ويلسون ووليام لاوري البريطانيان، ١٩٥٢ - تشارلز لوج وتوماس برايس الأمريكيان، ١٩٥٦ - جيمس فيفر ودوفال هيشت الأمريكيان، ١٩٦٠ - فالنتين بوريكو وأوليج جولوفانوف الروسيان، ١٩٦٤ - جورج هانجرفورد وروجر جاكسون الكنديان، ١٩٦٨ - جورج لوك هانز وجورجين بوثي الألمانيان، ١٩٧٢ - سيجفريد بريتزيكي وفولنجانج ماجير الألمانيان، ١٩٧٦ و١٩٨٠ - برند لاندفوجت وجورج لاند فوجت، ١٩٨٤ - بيتر يوسوب وفالير توما الرومانيان، ١٩٨٨ - ستيف ريدجريف وأندرو هولمز البريطانيان، ١٩٩٢ - ستيف ريد جريف وماتيو بينسنيت البريطانيان.

رباعي سويب بدون دفة: ١٩٠٤ - الولايات المتحدة، ١٩٠٨ و١٩٢٤ و١٩٢٨ و١٩٣٢ - بريطانيا، ١٩٣٦ - ألمانيا، ١٩٤٨ - إيطاليا، ١٩٥٢ - يوغوسلافيا، ١٩٥٦ - كندا، ١٩٦٠ - الولايات المتحدة، ١٩٦٤ - الدنمارك، ١٩٦٨ و١٩٧٢ و١٩٧٦ و١٩٨٠ - ألمانيا الشرقية، ١٩٨٤ - نيوزيلندا، ١٩٨٨ - ألمانيا الشرقية، ١٩٩٢ - أستراليا.



القارب الكندى للثمانى بدفة فاز بذهبية الدورة الأوليمبية ١٩٩٢

ثمانى سويب بدون دفة: ١٩٠٠ و١٩٠٤ – الولايات المتحدة، ١٩٠٨ و١٩١٢ – بريطانيا، ١٩٢٠ و١٩٢٤ و١٩٢٨ و١٩٣٢ و١٩٣٦ و١٩٤٨ و١٩٥٢ و١٩٥٦ – الولايات المتحدة، ١٩٦٠ – ألمانيا، ١٩٦٤ – الولايات المتحدة، ١٩٦٨ – ألمانيا، ١٩٧٢ – نيوزيلندا، ١٩٧٦ و١٩٨٠ – ألمانيا الشرقية، ١٩٨٤ – كندا، ١٩٨٨ – ألمانيا، ١٩٩٢ – كندا.

ثنائى سويب برجل للدفة: أقيم من ١٩٠٠ إلى ١٩٩٢.

رباعى سويب برجل للدفة: أقيم من ١٩٠٠ إلى ١٩٩٢.

ثمانى سويب برجل للدفة: أقيم مرة واحدة فى دورة ١٩١٢.

السيدات

فردى سكل: ١٩٧٦ – كريستين شايبليتش الألمانية، ١٩٨٠ –



الكندية إليزابيتا ليبا بطلة القارب فردى سكل فى برشلونة

ساندرا توما الرومانية، ١٩٨٤ - فاليريا راشيلا الرومانية، ١٩٨٨ - دوتا برندت الألمانية، ١٩٩٢ - إليزابيتا ليبا الرومانية.

زوجى سكل: ١٩٧٦ - سفتلا أوتسيتوفاوز رافكا يوردانوفا البلغاريتان، ١٩٨٠ - يلينا خلوبتسيفا ولاريسا بوبوفا السوفيتيتان، ١٩٨٤ - ماريوارا بوبيسكو وإليزا بيتاليبا الرومانيتان، ١٩٨٨ - برجيت بيتر ومارتينا شروتر الألمانيتان، ١٩٩٢ - كرستين كوبين وكاترين بورون الألمانيتان.

لاعبات ألمانيا يتبادلن الأحضان مع الأمريكيات بعد سباق القارب الرباعى سكل فى أوليمبياد ١٩٩٢

رباعى سكل: ١٩٨٨ - ألمانيا الشرقية، ١٩٩٢ - ألمانيا.

رباعى سويب بدون دفة: ١٩٩٢ - كندا.



ثمانى سويب بدون دفة: ١٩٧٦ و١٩٨٠ - ألمانيا الشرقية، ١٩٨٤ -الولايات المتحدة، ١٩٨٨ - ألمانيا الشرقية، ١٩٩٢ - كندا.

أسلوب طريف للتعبير عن الفرحة من الفريق الكندى الثمانى

رباعى سكل بسيدة للدفة: أقيم من ١٩٧٦ إلى ١٩٨٤.

ثنائى سويب بدون دفة: أقيم من ١٩٧٦ إلى ١٩٩٢.

رباعى سويب بسيدة للدفة: أقيم من ١٩٧٦ إلى ١٩٨٨.

أكثر اللاعبين فوزًا بالميدالياتِ الذهبية فى الدوراتِ الأوليمبيةِ:

- البريطانى ستيف ريد جريف أحرز ٤ ميدالياتٍ ذهبيةٍ فى دوراتِ ٨٤ و٨٨ و٩٢ و١٩٩٦ وهو صاحبُ رَقْمٍ قياسىٍّ بين كلِّ اللعباتِ فى إحرازِ التتابعِ من الذهبياتِ.

- وأحرز ٣ ميدالياتٍ ذهبيةٍ كلٌّ من الأمريكى جون كيلى (١٩٢٠ ذهبيتان و١٩٢٤) والأمريكى بول كاستيلو (٢٠ و٢٤ و١٩٢٨) والبريطانى جاك بيريسفورد(٢٤ و٣٢ و١٩٣٦) والروسى فاشيسلاف إيفانوف (٥٦ و٦٠ و١٩٦٤) والألمانى سجفريد بريتزيكى (٧٢ و٧٦ و١٩٨٠) والفلندى بيرتى كاربنيين (٧٦ و٨٠ و١٩٨٤) والإيطالى جيوميبى أبانيالى (٨٤ و٨٨ و١٩٩٦).

النتائج الكاملة لدورة أتلانتا ١٩٩٦

الرجال

- **القارب الفردى:** ١- سينو موللر السويسرى.

٢- ديريك بورتر الكندى.

٣- توماس لانج الألمانى.

- **الزوجى سكل "بمجدافين":** ١- الإيطاليان تيزانو وأبانيالى.

٢ - النرويجيان أوندسيت وشتورسيت.

٣- الفرنسيان فريدريك كوال وصمويل باراتاى .

- **الزوجى سويب:** ١- البريطانيان ستيف ريد جريف وماتيو بينسينت.

٢- الأستراليان ديفيد وايتمان وروبرت سكوت.

٣- الفرنسيان ميشيل أندريو وكريستوف رولان.

- **الزوجى سكل:** "وزن خفيف" ١ - السويسريان ماركوس جير وميشيل جير.

٢ - الهولنديان مارتين فان دير ليندين وبيبين أردوين.

٣ - الأستراليان أنطونى إدوارد وبروس هيك.

- **الرباعى سويب:** ١ - الفريق الأسترالى (جين وتومكينز وجرين وماكاى).

٢ - الفريق الفرنسى (فوشيه وبوسكيه وفيكتان ومونسيليه).

٣ - الفريق البريطانى (أوبهولزر وسيرلى وفوستر وأوبهولزر).

- **الرباعى سكل:** ١- ألمانيا (شتاينر وهاجيك وفولكيرت وفيلمن).

٢- الولايات المتحدة (يانج وجاميسون ومولر وجيليس).

٣- أستراليا (هوكر وفرى وسنوك وهانسون).

- **الرباعى سكل "وزن خفيف":**

١- الدنمارك (هنريكسين وبولسين وأيبيسين وفدرسين).

٢- كندا (لاى وبويز وهاسيت وبيكر).

٣- الولايات المتحدة (كولينز وفينتنيروشانايدروكارلوتشى.

- **الثمانى سويب:**

١- هولندا (زفولى وسيمون وبارتمان وفان دير زفان وماسديك فان وشتينز فلورين ورانيكس ودويستر للدفة).

٢- ألمانيا (رختر وكلاينشميث وهوهن وفيبر وكير شهوف وشتربلوف وفيفرز وبار وثيدى للدفة).

٣- روسيا (شرما شنتسيف وجلوخوف وروزينكيفيتش وفولودينكوف وأكسينوف ومونتشينكو وملينيكوف وماتفييف ولوكيانوف للدفة).

السيدات

- **القارب الفردى:** ١- إيكاترينا خودو توفيتش من روسيا البيضاء.

٢- سيلكى لومان الكندية.

٣- ترينى هانسن الدنماركية.

- **الزوجـــى سكل:** ١- الكنديان ماكبينى وهيدلى.

٢- الصينيتان كاو وزانج.

٣- الهولنديتان أبيس وفان نيس.

- **الزوجى سويب:** ١- الأستراليتان ستيل وسلاتير.

٢- الأمريكيتان شوين وكرافت.

٣- الفرنسيتان كريستينى جوسيه وهيلينى كورتان.

- **الزوجـــــى ســـــكل:** ١- الرومانيتــــان كونســــتانتا بورســــيكا وكاميليا ماكوفيسيوتش.

٢- الأمريكيتان بن وبيرنز.

٣- الأستراليتان جويس ولى.

- **الربــاعى سكل:** ١- ألمانيا (سورجرز وروث شاو وبورون وكويبين).

٢- أوكرانيــــا (رونزينــــا وفرولوفــــا ومــــازى وميفتا خوتينوفا).

٣- كندا (بيسينتال وماكبين وأوجرادى هيدلى).

- **الثمـانى سـويب:** ١- رومانيـا (تاناسـى وكوتشـيليا وجـافينكو وسـبيركو وأولتينو وليباو بوبيسكو وإيجنات وجورجيسكو للدفة).

٢- كندا (ماك درميد وتسانج وموندر وكورن وروبن سون وفان ديركامب ومونروى ولوكى وتومسون للدفة).

٣- روسيا البيضاء (لافرينينكو بانكينا وفولتشيك ودافينكو وسكرا باتون وميكليتش وستاسيوك وزناك وباقلوفيتش للدفة).

بطولة العالم

بدأت للمرةِ الأولى فى لوسيرن بسويسرا عامَ ١٩٦٢ فى مسابقاتِ فردى سكل وزوجى سكل وزوجى سويب بدفةٍ وبدون دفةٍ ورباعى سويب بدفةٍ وبدون دفةٍ وثمانى سويب وكلُّها للرجال، ولم يدخلْ رباعى سكل إلا عامَ ١٩٧٤، وخلت مسابقاتُ السيداتِ عامَ ١٩٧٤ لفردى وزوجى ورباعى سكل وزوجى سويب بدون دفةٍ ورباعى سويب بدفةٍ وبدون دفةٍ وثمانى سويب.

كما دخلت مسابقاتُ الوزنِ الخفيفِ من عامِ ١٩٧٤ فى فردى وزوجى ورباعى سكل ورباعى سويب بدون دفةٍ وثمانى بدون دفةٍ للرجالِ وفردى وزوجى سكل وزوجى بدون دفةٍ ورباعى بدفةٍ وبدون دفةٍ سويب للسيدات.

وأكثرُ اللاعبين إحرازًا للميدالياتِ الذهبية هما الشقيقان الإيطاليان جيوسبى وكارمين أبانيالى، ونالا سبعَ ذهبياتٍ فى بطولةِ العالمِ، والروسيةُ يلينا تيرشينا ونالت سبعَ ذهبياتٍ أيضًا.

كانت المسابقةُ تقامُ فى البدايةِ كلَّ ٤ سنواتٍ، وتغيَّرَ الحالُ اعتبارًا من عامِ ١٩٨٤ لتقامَ سنويًّا باستثناءِ العامِ الذى تقامُ فيه الدورةُ الأوليمبيةُ.

سباقُ أوكسفورد كامبريدج الشهيرُ

يقامُ السباقُ الشهيرُ بين جامعتى أوكسفورد وكامبريدج البريطانيتين فى نهرِ التايمزِ من بوتنى إلى مورتليك لمسافةِ ٦٧٧٩ مترًا بصفةٍ سنويةٍ.

كان السباقُ الأولُ قد أقيمَ فى ١٠ من يونيو ١٨٢٩ من هامبلدون لوت إلى كوبرى هينلى وتغيَّرَ مسارُهُ من ١٨٣٦ إلى ١٨٤٢ ليصبحَ من وست مينستر إلى بوتنى، ويخوضُ فريقُ كلِّ جامعةٍ المسابقةَ بالقاربِ الثمانى.



قارب جامعة كامبريدج الفائز بالسباق الشهير ضد جامعة أوكسفورد عام ١٩٩٣

والمنافسةُ بين الجامعتين بالغةُ القوةِ، وأحرزت أوكسفورد الفوزَ فى السباقِ الأولِ، ولكنَّ جامعةَ كامبريدج تفوّقتْ حتى عامِ ١٩٩٥ بالفوزِ فى ٧٢ سباقًا من أصل ١٤١ سباقًا مقابلَ ٦٨ فوزًا فقط لأوكسفورد، وانتهى سباقُهما فى ٢٤ من مارس ١٨٧٧ بالتعادلِ.

والرقمُ القياسىُّ لأسرعِ قاربٍ كان لجامعةِ أوكسفورد فى ١٨ من مايو ١٩٨٤، وقطع المسافةَ وهى

٦٧٧٩ مترًا فى ١٦,٤٥ دقيقةً بمتوسطِ سرعةٍ ٢٤,٢٨ كيلو مترًا فى الساعةِ.

وكان أقلُّ فارقٍ زمنيٍّ بين الفائزِ ومنافسِه طوالَ التاريخِ قد تحقَّقَ فى عامِ ١٩٥٢ و١٩٨٠ وفازت فيهما أوكسفورد بفارقِ صورةِ النهايةِ، وكان أبرزُ فارقٍ لصالحِ جامعةِ كامبريدج عامَ ١٩٩٠ بفارقِ ٢٠ طولاً.

والبريطانيةُ سوزان براون - من مواليدِ ٢٩ من يونيو ١٩٥٨ - كانت أولَ لاعبةٍ تشاركُ فى هذا السباقِ فى عامِ ١٩٨١، وأحرزت الفوزَ مع أوكسفورد وفازت به أيضًا عامَ ١٩٨٢. واللاعبُ بوريس رانكوف هو صاحبُ الرقمِ القياسيِّ فى مراتِ الفوزِ وأحرز ٦ انتصاراتٍ بين ١٩٧٨ و١٩٨٣. وقاد المدربُ دانييل توبو لسكى قاربَ أوكسفورد للفوزِ فى السباقِ عشرَ مراتٍ متتاليةٍ من ١٩٧٦ إلى ١٩٨٥. وكان ماجو بريتين فى الثامنةَ عشرةَ من عمرِهِ و٢٠٨ أيامٍ عندما فاز لكامبريدج عامَ ١٩٨٦ وأصبح أصغرَ فائزٍ.

- أكبُر عددٍ من المشاركين فى سباقٍ واحدٍ خلالَ نفسِ الوقتِ هو ٤٢٠ فريقًا للقاربِ الثمانى (يضمُّ ٣٧٨٠ متسابقًا) فى سباقِ رأسِ النهرِ الذى يقامُ من مورتليك إلى بوتنى وهو عكسُ اتجاهِ سباقِ جامعةِ أوكسفورد كامبريدج الشهيرِ.

- أطولُ سباقٍ فى العالمِ تنظمُه سويسرا سنويًا فى بحيرةِ ليمان فى جينيف تحت اسم توردى لاك ليمان للقواربِ الرباعيةِ بدفةٍ لمسافةِ ١٦٠ كيلو مترًا.

ويتبادلُ اللاعبون الخمسةُ داخلَ القاربِ قيادةَ الدفةِ طوالَ السباقِ الذى سجَّلَ رقمًا قياسيًّا لأسرعِ قاربٍ قدرُه ١٢ ساعةً

و٥٢ دقيقةً للقاربِ لاجا ديلفت الهولنديّ فى ٣ من أكتوبر ١٩٨٢.

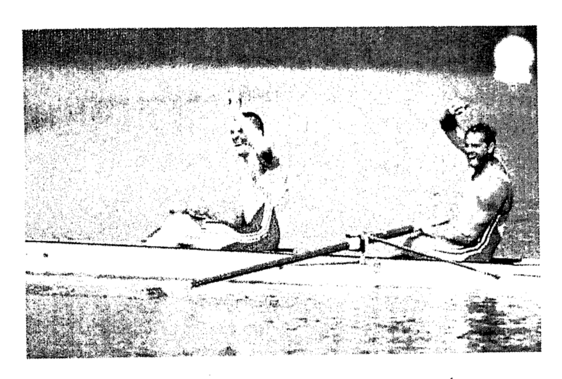
– أطـولُ مسـافةٍ قطعها أىُّ قـاربٍ عبرَ زمنٍ قدرُه ٢٤ساعةً من التجديفِ هو ٢٢٧,٣٣ كيلو مترًا فى قاربٍ سداسىٍّ فى نهرِ التايمزِ بين هامبتون كورت ويتدينختون فى لندن يومَىْ ٣ و٤ من يونيو ١٩٩٤.

نجومٌ لا تُنْسَى

ستيف ريد جريف الأسطورة

بكلِّ المقاييسِ سيبقَى البريطانىُّ ريد جريف أسطورةَ التجديفِ الخالدةَ فى الدوراتِ الأوليمبيةِ، عاد ستيف ريدجريف إلى بلادِهِ بعدَ دورةِ أتلانتا الأوليمبيةِ ١٩٩٦ حاملاً الميداليةَ الذهبيةَ الوحيدةَ لبلادِهِ فى الدورةِ، وهى الرابعةُ على التوالى فى ٤ دوراتٍ أوليمبيةٍ محققًا إنجازًا أو إعجازًا لم يسبِقْهُ إليه إنسانٌ سوى آل أورتر نجمِ القرصِ الأمريكىِّ أعوامَ ٥٦ و٦٠ و٦٤ و١٩٦٨ والمجرىِّ ألادار جرفيتش نجمِ السلاحِ والأمريكىِّ كارل لويس فى الوثبِ فى دوراتِ ٨٤ و٨٨ و٩٢ و١٩٩٦ ولاعبِ اليخوتِ الدنماركىِّ بول ألفستروم.

ورغمَ حجمِ الإنجازِ الفذِّ إلا أنَّ أحدًا من أعضاءِ اللجنةِ الأوليمبيةِ البريطانيةِ أو الاتحادِ البريطانىِّ للتجديفِ لم ينتظِرْهُ فى مطارِ جاتويك فى لندن عندَ عودَتِهِ.



البريطانى الأسطورة ستيف ريدجريف ٤ ذهبيات أوليمبية متتالية وزميله بيت سينت

وكانت والدتُه وشقيقتاه وشقيقُه وابنا عَمِّهِ فقط فى انتظارِهِ، وجاء ردُّ ريد جريف هادئًا عندما أكَّدَ أنه لم يستغربْ هذا الأمرَ لأنَّ الإحباطَ حلَّ بالبريطانيين فى دورةِ أتلانتا خاصةً بعدما فازت فتاةٌ إيرلنديةٌ هى السباحةُ ميشيل سميث بثلاثِ ذهبياتٍ، وكان فى استقبالِهَا ٥٠ ألفَ شخصٍ يتقدَّمُهُمْ رئيسُ الوزراءِ.

ريد جريف فاز مع زميلِهِ ماثيو بنيسينت بذهبيةِ القاربِ الزوجيِّ بدونِ دفةٍ ولم يتلقَّ أيَّ تهنئةٍ من رئيسِ الوزراءِ البريطانيِّ جون ميجور.

ستيف ريدجريف أعلن اعتزالَه التجديفَ وعمرُه ٣٦ عامًا مستنكرًا قلةَ اهتمامِ المسئولين بالرياضةِ وقلةَ دعمِهِمْ للرياضيين.

ستيف ريد جريف من مواليد ٢٣ من مارس ١٩٦٢ في مارلو، وبدأ ممارسة التجديف مبكرًا في نهر التايمز عندما كان طالبًا في مدرسة مارلو كومبر هينسيف القريبة من النهر، وعندما بدأ نبوغه مبكرًا ترك المدرسة وتفرَّغ للتجديف تمامًا.

ساعده طولُه الفارعُ وقوتُه البدنيةُ وسِعَةُ صدرِهِ على التفوقِ المبكرِ، ولعب دوليًّا لبريطانيا ببطولةَ العالمِ للناشئين عام ١٩٧٩، وانضمَّ للمنتخبِ الأولِ عامَ ١٩٨١ بعدَ عامٍ واحدٍ من ضياعِ فرصتِهِ فى المشاركةِ فى دورةِ موسكو الأوليمبيةِ ١٩٨٠.

ستيف ريدجريف لعب أولاً فى مسابقةِ الفردى، وفاز بالمركزِ الأولِ فى سباقِ دياموند سكل فى هينلى عامَىْ ٨٣ و١٩٨٥، ولكنه لم ينجحْ فى بطولةِ العالمِ عامَ ١٩٨٥ وجاء الثانى عشرَ. وقال الخبراء إن جسمَه الكبيرَ يعوقُ دونَ نجاحِهِ فى الفردى لأنه يشكِّلُ وزنًا زائدًا على حمولةِ القاربِ.

اتجه ريدجريف إلى سباقاتِ الرباعى وحقَّقَ مع المنتخبِ البريطانىِّ ذهبيتَه فى دورةِ لوس أنجليس الأوليمبيةِ ١٩٨٤ وهى الأولى له فى تاريخِهِ الدولى، وجاء الفوزُ رائعًا على حسابِ المنتخبِ الأمريكىِّ وسطَ الجماهيرِ المؤيدةِ لأصحابِ الملعبِ.

وعقبَ دورةِ لوس أنجليس تفرَّغَ ستيف ريد جريف لمسابقاتِ الثنائىِّ مع زميلِهِ أندى هولمز -الذى كان فى القاربِ الرباعىِّ الفائزِ بالذهبيةِ الأوليمبيةِ ١٩٨٤ - ونجح الثنائىُّ المدهشُ فى الفوزِ بذهبيتَىْ دورةِ الكومنولثِ للثنائى بدفةٍ وبدون دفةٍ، وأضاف لها ريدجريف ذهبيةَ الفردى ليصبحَ أولَ مَنْ يفوزُ بثلاثِ ذهبياتٍ للتجديفِ فى الكومنولثِ.

وفـى بطولـةِ العـالمِ ١٩٨٧ شـارك ريدجريـف وهولمـز فـى سـباقَيِ الثنـائىِّ بدفـةٍ وبدون دفـةٍ، وخاضـا ٨ سباقاتٍ فـى ٧ أيـامٍ ونـالا ذهبيـةً وفـضـيةً، وكرَّرَا المحاولةَ فى دورةِ سيول ١٩٨٨ ونالا ذهبيةً وبرونزيةً، وكانت الذهبيةُ الثانيةُ لكلٍّ منهما.

انفصـل الثنـائىُّ بعـدَ دورةِ سـيول، ولعـب ريدجريـف مـع سـيمون بيريسفورد فى بطولةِ العالمِ ١٩٨٩ وأحرز ميداليةً فضيةً واحدةً، وانسحب سيمون بعدها لإصابَتِهِ فى ظهرِهِ.

وبـدأ سـتيف ريدجريـف رحلـةً جديـدةً بصحبـةِ مواطنِـهِ مـاتيو بينسـينت الـذى أثبـت وجـودهَ فـى السـباقِ التقليـدىِّ بيـن جـامعتى أكسـفورد وكامبريدج.

وسرعانَ مانجح هذا الثنائىُّ فى الفوزِ ببطولةِ العالمِ ٤ أعوامٍ متتاليةٍ ٩١ و٩٣ و٩٤ و١٩٩٥ وأضـاف إليهـا ذهبيتيـن أوليمبيتيـن فـى دورتـى برشلونةَ وأتلانتا، ورفـع ريدجريـف عـددَ الميداليـاتِ الذهبيـةِ العالميـةِ التـى نالها إلى ١٤ ذهبيةً، وهو رصيدٌ لن يصلَ إليه أحدٌ بسهولةٍ.

وهكذا أصبح ستيف ريدجريف الاسمَ الأكبرَ فـى تـاريخِ الرياضـةِ البريطانيـةِ رغم أنـه لـم يحصـلْ من الأمـوالِ إلا علـى جزءٍ يسيرٍ بالمقارنـةِ لمـا نالـه نجـومُ كـرةِ القـدمِ والملاكمـةِ والجولـفِ والتنسِ وسـباقاتِ السـياراتِ والكريكيت.

سـتيف ريدجريـف نـال شـرفَ حَمْلِ عَلَمِ بريطانيا فى طابورِ العرضِ فـى دورةِ برشـلونةَ ١٩٩٢. وهـو مـتزوجٌ مـن آن بطلـةِ التجديـفِ السـابقةِ وهـى طبيبـةُ المنتخـبِ البريطـانىِّ للتجديـفِ فـى دورةِ أتلانتـا ١٩٩٦ ولديه طفلان.

الغريبُ أن ستيف ريدجريف يعانى من عَيْبٍ خَلْقِىٍّ يحولُ دون قدرَتِهِ على نطقِ بعضِ الكلماتِ أو بعضِ الحروفِ بشكلٍ طبيعىٍّ مما يربكُه أحيانا فى اللقاءاتِ الصحفيةِ أو الإذاعيةِ أو التليفزيونِ لاسيما المعروضةُ على الهواءِ مباشرةً.

قائمةُ الذهبِ لستيف ريدجريف

- الدورة الأوليمبية:

١٩٨٤: القاربُ الرباعىُّ بدفةٍ.

١٩٨٨: القاربُ الثنائىُّ بدونِ دفةٍ.

١٩٩٢: القاربُ الثنائىُّ بدونِ دفةٍ.

١٩٩٦: القاربُ الثنائىُّ بدونِ دفةٍ.

- بطولة العالم:

١٩٨٦: القاربُ الثنائى دفة.

١٩٨٧: القاربُ الثنائىُّ بدونِ دفةٍ.

١٩٩١: القاربُ الثنائىُّ بدونِ دفةٍ.

١٩٩٣: القاربُ الثنائىُّ بدونِ دفةٍ.

١٩٩٤: القاربُ الثنائىُّ بدونِ دفةٍ.

١٩٩٥: القاربُ الثنائىُّ بدونِ دفةٍ.

الثنائى الإيطالى أبانيالى

جيوسيبى أبانيالى من مواليدِ ٢٤ من يوليو ١٩٥٩، كارمينى أبانيالى من مواليدِ ٥ من يناير ١٩٦٢.

الشقيقان الإيطاليان حققَا رقمًا قياسيًا فى عددِ مراتِ الفوزِ معًا بالميداليةِ الذهبيةِ فى بطولةِ العالمِ والدورةِ الأوليمبيةِ، ونالا ٩ ذهبياتٍ فى الزوجى بدفةٍ أعوام ٨١ و٨٢ و٨٤ و٨٥ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و١٩٩١ والدورةِ الأوليمبيةِ ١٩٨٤.

جيوسيبى لعب دوليًا لأولِ مرةٍ عامَ ١٩٧٦ عندما احتلَّ المركزَ التاسع فى زوجى بدفةٍ فى بطولةِ العالمِ للشبابِ، وتحسَّنَ للمركزِ الثامنِ فى بطولةِ العالمِ للشبابِ عامَ ١٩٧٧ ولكن فى القاربِ الثمانيِّ، وصعد للمركزِ السابعِ فى الزوجى بدفةٍ فى دورةِ موسكو الأوليمبيةِ ١٩٨٠.

بدأ كارمينى نشاطَه الدوليَّ ١٩٨١ فى كأسِ أوروبا، وفى ذلك العامِ فاز الشقيقان معا بذهبيتِهِمَا الأولى فى بطولةِ العالمِ، والطريفُ أنهما خسرا سباقَهُمَا فى دورةِ برشلونةَ الأوليمبيةِ ١٩٩٢ وأحرزا الميداليةَ الفضيةَ خلفَ الثنائيِّ البريطانيِّ للشقيقَيْنِ سيالى.

عاش الشقيقان باستمرارٍ فى مدينةِ بومبى بالقربِ من مدينةِ نابولى، وشقيقُهما الثالثُ أجو ستينو أحرز الميداليةَ الذهبيةَ للقاربِ الرباعيِّ سكل فى دورةِ سيول الأوليمبيةِ ١٩٨٨ ليدخلَ التاريخَ أيضًا مع شقيقَيْهِ.

أسرة كيلى "الرائعة"

فاز النجمُ الأمريكىُّ سير جون كيلى ببطولةِ ١٢٦ سباقًا متتاليًا وذاعت شهرتُه فى كاليفورنيا، ورشّحَهُ الجميعُ للفوزِ ببطولةِ سباقِ دياموند سكل الشهيرِ فى هينلى فى العاصمةِ الإنجليزيةِ لندن عامَ ١٩٢٠، ولكنَّ نادىَ فيسبر بوت كلوب الأمريكىَّ الذى يلعبُ له جون كيلى استبعده من المشاركةِ بداعى تطبيقِهِ لنظامِ الاحترافِ.

انتظر كيلى قليلاً حتى جاءت انتفيرب الأوليمبيةُ عامَ ١٩٢٠ وشارك فيها وثأر من البريطانىِّ جاك بيريسفورد الفائزِ ببطولةِ سباقِ دياموند، أحرز جون ذهبيةَ سباقِ فردى سكل وجاء بيريسفورد ثانيًا بعدَ منافسةٍ صارخةٍ حُسِمَتْ بفارقِ ثانيةٍ واحدةٍ فقط، ومن فرطِ تعبِ اللاعبين من الجهدِ الضخمِ الذى بذلاه عجزا عن تبادلِ التحيةِ بعد السباقِ، ولكنَّ جون كيلى أفاق سريعًا وشارك بعد ٣٠ دقيقةً أخرى فى سباقِ ثنائى سكل مع زميلِهِ بول كاستيلو وأحرزا ذهبيةً أخرى، واحتفظ جون كيلى مع بول كاستيلو عامَ ١٩٢٤ بذهبيةِ الثنائى ليكملَ رصيدَه إلى ٣ ذهبياتٍ.

جون كيلى استمرَّ فى ساحةِ المجدِ عن طريقِ ابْنِهِ جون كيلى الصغيرِ الذى فاز ببطولةِ سباقِ دياموند سكل اللندنىِّ الشهيرِ مرتَيْنِ عامَ ١٩٤٧ و١٩٤٨ ومعها برونزيةُ الفردى سكل عامَ ١٩٥٦.

ولكنَّ الشهرةَ الأكبرَ تحققت عن طريقِ ابْنَةِ جريس التى أصبحت ممثلةً مشهورةً وواحدةً من أجملِ وأشهرِ نجماتِ هوليوود فى الخمسيناتِ وتزوجت بعد ذلك من الأميرِ رينيه وأصبحت أميرةَ موناكو قبل أن تلقَى مصرعَها فى حادثِ سيارةٍ.

جاك بيريسفورد

بريطانيٌ من مواليدِ ١ من يناير ١٨٩٩ وتوفى فى ٣ من ديسمبر ١٩٧٧.

أحدُ أبرزِ نجومِ التجديفِ الذين حصلوا على عددٍ كبيرٍ من الألقابِ فى المحافلِ الدوليةِ وصاحبُ تاريخٍ طويلٍ، وكان ناجحًا فى نوعى التجديفِ "سكل بمجدافين وسويب بمجدافٍ واحدٍ".

أحرز ٥ ميدالياتٍ أوليمبيةٍ، فى فردى سكل فاز بالذهبيةِ عامَ ١٩٢٤ والفضيةِ عامَ ١٩٢٠، وذهبيةِ زوجى سكل عام ١٩٣٦، وذهبيةِ الرباعى بدونِ دفةٍ عامَ ١٩٣٢، وفضيةِ القاربِ الثمانىِّ عامَ ١٩٢٨.

كان جاك بير يسفورد يستعدُّ للمشاركةِ فى دورةِ طوكيو ١٩٤٠ لزيادةِ رصيدِهِ عندما اندلعت الحربُ العالميةُ الأولى وقطعت مشوارَهُ الأوليمبىَّ.

أحرز فى سباقِ دياموند سكل الشهيرِ ٤ انتصاراتٍ أعوامَ ٢٠و٢٤ و٢٥ و١٩٢٦.

بعد اعتزالِهِ عمل مديرًا فنيًا للمنتخبِ البريطانىِّ الأوليمبىِّ فى دورةِ هلسنكى ١٩٥٢، وكَرَّمَتْهُ ملكةُ بريطانيا عامَ ١٩٦٠.

سيجفريد بريتزكى

ألمانىٌّ من مواليدِ ١٢ من يونيو ١٩٥٢ فى روستود.

أحرز مع مواطنِهِ فولفجانج ماجير ذهبيتَه الأولى للثنائى بدونِ دفةٍ فى دورةِ ميونيخ ١٩٧٢.

وبعدها فاز بذهبيةِ القاربِ الرباعى فى دورتين متتاليتين.

نال بريتزكى أيضا ذهبيةَ القاربِ الرباعىِّ بدونِ دفةٍ عامَىْ ٧٧ و١٩٧٩ وذهبيةَ الثنائى بدونِ دفةٍ عامَ ١٩٧٥، واعتزل فى الثمانيناتِ وعمل مدربًا.

بول كوستيلو

أمريكىٌّ من مواليدِ ٢٧ من ديسيمبر ١٨٩٤، وتُوُفِّىَ فى ١٧ من أبريل ١٩٨٦.

أولُ لاعبٍ فى التاريخِ يفوزُ بثلاثِ ميدالياتٍ ذهبيةٍ متتاليةٍ فى ٣ دوراتٍ أوليمبيةٍ أعوامَ ٢٠ و٢٤ و١٩٢٨ للثنائىِّ سكل، وكان قد سبق له الفوزُ بذهبيةِ الفردى سكل فى بطولةِ الولاياتِ المتحدةِ عامَىْ ١٩ و١٩٢٢، ولكنه اشتهر أكثرَ فى سباقاتِ الزوجى.

كان زميلهُ الدائمُ فى القاربِ الثنائى هو ابْنَ عَمِّهِ جون كيلى، وبعدهَ تشارلز ماكيلفن.

قائمةُ ألقابِ بول كوستيلو المحليةِ فى الولاياتِ المتحدةِ وكندا ضخمةٌ.

كريستين هاهن

ألمانيةٌ من مواليدِ ٣١ من ديسيمبر ١٩٥٤، وكان اسمُها عند مولدِهَا كريستين شايبليخ.

أشهرُ وأحسنُ لاعبةِ تجديفٍ فى تاريخِ البشريةِ. أحرزت ذهبيتَها الأولى مع دخولِ التجديفِ للألعابِ الأوليمبيةِ فى دورةِ مونتريال ١٩٧٦، وأحرزت الميداليةَ الذهبيةَ للفردى سكل فى بطولةِ العالمِ أربعَ مراتٍ متتاليةٍ أعوامَ ٧٤ و٧٥ و٧٧ و١٩٧٨.

اعتزلت وهى فى قمةِ مجدِهَا لتعملَ أخصائيةً للعلاجِ الطبيعىِّ، وتزوجت من مواطنِهَا أولريخ هاهن بطلِ العالمِ فى سباقِ عرباتِ اللوج.

نيد هانلان

كندىٌّ من مواليدِ تورونتو فى ١٢ من يوليو ١٨٥٥ وتوفى فى نفسِ المدينةِ فى ٤ من يناير ١٩٠٨.

أطلقوا عليه لقبَ "أولِ بطلٍ للعالمِ فى كلِّ شئٍ".

أصبح بطلَ العالمِ للمحترفين فى سباقِ فردى سكل فى مايو ١٨٧٩ عندما فاز على البريطانى ويليام أليون فى إنجلترا فى سباقِ تاين، وظلَّ بطلاً للعالمِ حتى عامِ ١٨٨٤ عندما خسر من ويليام بيتش الأسترالى.

كان قصيرَ القامةِ ١٧٣ سنتيمترًا ووزنُه ٧٠ كيلو جرامًا ولكنه كان قويًّا للغايةِ، وأطلقوا عليه لقبَ "الطفلِ الأزرقِ" بسببِ إصرارِهِ على ارتداءِ اللونِ الأزرقِ فى كلِّ منافساتِهِ.

لم يخسرْ سوى ٦ سباقاتٍ فقط من ٣٥٠ سباقًا خاضها.

أقيم تمثالٌ لتخليدِ ذكراه عامَ ١٩٢٦ فى تورونتو فى مقرِّ الاتحادِ الكندى للتجديفِ.

الشقيقان ألف وفرانك هانسين

نرويجيان، ألف من مواليدِ ١٣ من يوليو ١٩٤٨، وفرانك من مواليدِ ٤ من أغسطس ١٩٤٥.

فاز الشقيقان بالذهبيةِ الأوليمبيةِ للثنائىِّ سكل فى دورةِ مونتريال ١٩٧٦ وبطولةِ العالمِ ٧٥ و٧٨ و١٩٧٩، وكان الشقيقُ الأكبرُ فرانك قد فاز بالميداليةِ الفضيةِ لدورةِ ميونيخ ١٩٧٢ مع سفين توجرسين، وكان ألف ضمنَ فريقِ الرباعى بدفةٍ.

شارك ألف للمرةِ الأولى فى بطولةِ العالمِ عامَ ١٩٦٩ فى القاربِ الثمانى ونال الميداليةَ البرونزيةَ عامَ ١٩٧٠ فى الرباعى بدفةٍ.

بعدَ اعتزالِ فرانك لعب ألف مع رولف تورسين وأحرز معه ذهبيةَ بطولةِ العالمِ عامَ ١٩٨٢، وفضيةَ القاربِ الرباعىِّ فى دورةِ سيول ١٩٨٨.

عندما أكمل ألف ٤٠ عامًا كان قد حصل على ٥٧ لقبًا نرويجيًا بين ١٩٦٨ إلى ١٩٨٩.

عمل فرانك مدربًا لمنتخبِ بلادِهِ من ١٩٨٧ إلى ١٩٩٢.

فياشسيلاف إيفانوف

روسى من مواليدِ موسكو فى ٣٠ من أبريل ١٩٣٨.

أولُ لاعبٍ فى العالمِ يفوزُ بالذهبيةِ الأوليمبيةِ للفردى سكيف ٣ مراتٍ متتاليةٍ فى دوراتِ ٥٦ و٦٠ و١٩٦٤. وتاريخُه حافلٌ

بالإنجازاتِ وفاز ببطولةِ العالمِ عامَ ١٩٦٢ وبطولةِ أوروبا أعوامَ ٥٩ و٦١ و١٩٦٤.

إيفانوف فقد ميداليتَه الذهبيةَ عامَ ١٩٥٦ عندما سقطت منه وعوَّضَتْهُ اللجنةُ الأوليمبيةُ بذهبيةٍ أخرى.

مطلوبٌ عملٌ من أجلِ سباقِ دياموند

هنرى "بوبى" بيرس أحدُ أفرادِ الجيلِ الثالثِ من أبطالِ التجديفِ فى أستراليا فى العشريناتِ. وَاجَهَ بيرس منافسةً عنيفةً وغيرَ متوقعةٍ فى الدورِ ثُمْنِ النهائى فى سباق فردى سكل فى دورةِ أمستردام ١٩٢٨ أمامَ منافسةِ الفرنسى فيكتور سوران عندما مرت أسرةٌ من البطِّ العائمِ فى مياهِ النهرِ فى صفٍّ واحدٍ أمامَ قاربِهِ، واضطر بيرس المهذبُ إلى الانتظارِ حتى مرَّ البطُّ تمامًا وأستأنف مشوارَه وتأهَّلَ ثم فاز بالميداليةِ الذهبيةِ بفارقِ ١٠ ثوانٍ عن الأمريكى كينيث مايرز.

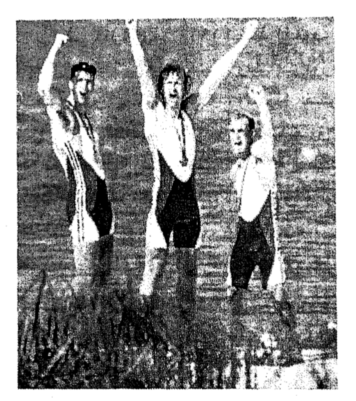
الفوزُ الكبيرُ لهنرى بيرس فى الأوليمبيادِ لم يشفعْ له للمشاركةِ فى سباقِ ديامونd اللندنى الشهيرِ فى هنيلى.

عاد هنرى بيرس إلى مدينةِ سيدنى مكتئبًا وعاجزًا عن إيجادِ عملٍ جيدٍ يسمحُ له بالاشتراكِ فى سباقِ دياموند، وعندما عَلِمَ الكنديُّ لورد ديوار صاحبُ أحدِ مصانعِ الخمورِ فى كَنَدَا بالقصةِ مَنَحَهُ فرصةَ العملِ كمندوبِ مبيعاتٍ فى أستراليا، وهو الأمرُ الذى أعطاه فرصةَ المشاركةِ فى سباقِ دياموند.

وفــى عــامِ ١٩٣١ ذهــب بــيرس إلــى ســباقِ ديــاموند وأحــرز المركزَ الأولَ بفارقِ ٦ أطوالٍ كاملةٍ عن أقربِ مسافةٍ، وعاد بعدَها ليستقرَّ فــى مدينــةِ هــاميلتون فــى كَنَـدَا، ولكنــه ظـلَّ محتفظًـا بجنسـيتِهِ الأسترالية ولعــب لهــا فــى دورةِ لــوس إنجليــس ١٩٣٢ وأحــرز ميداليــةً ذهبيــةً ثانيةً.

رجل الأمتار الأخيرة

الروسـىُّ فياشيسـلاف إيفـانوف هـو رجـلُ الأمتـارِ الأخـيرةِ فـى سـباقاتِ التجديفِ لفردى سكل.



أفراح البريطانيين الشقيقين سيدلى وهربرنس

فـى دورةِ ملبـورن ١٩٥٦ كـان الأسـترالىُّ ستيوارت مـاكينزى صـاحبُ الملعـبِ والجمهـورِ متفوقًـا بجـدارةٍ حتــى المِئَتَــىْ مــترِ الأخـيرةِ والجميـعُ

متأكدٌ من حصولِهِ على الميداليةِ الذهبيةِ، ولكنَّ الروسىَّ الصغيرَ إيفانوف حقَّقَ نهايةً صاروخيةً ليصلَ إلى خطِّ النهايةِ قبل ماكينزى بفارقٍ مريحٍ وانتزع منه الميداليةَ الذهبيةَ.

ومن فرطِ فرحةِ إيفانوف الذى أكمل ١٨ عامًا فقط ظلَّ يقفزُ سعيدًا بشكلٍ زائدٍ بعد حصولِهِ على الميداليةِ الذهبيةِ، وفجأةً طارت الميداليةُ من عنقِهِ وسقطت فى مياهِ بحيرةِ ويندورى، وقفز وراءها إيفانوف على الفورِ لاستعادَتِهَا، وبعد غطسةٍ طويلةٍ صعد إيفانوف خالى الوفاض وعاش حزينًا، ولكنَّ رئيسَ اللجنةِ الأوليمبيةِ منحه ميداليةً ذهبيةً أخرى تعويضًا له بعدَ الدورةِ بأيامٍ قليلةٍ.

وفى دورةِ روما ١٩٦٠ احتفظ إيفانوف بالذهبيةِ بعدَ سباقٍ قوىٍّ ضدَّ البريطانىِّ أكيم هيل، وجاءت دورةُ طوكيو ١٩٦٤ ليستمرَّ التحدِّى بين إيفانوف وهيل، وسجَّلَ إيفانوف حدثًا بالغَ الصعوبةِ فى الأمتارِ الخمسمائةِ الأخيرةِ عندما تفوَّقَ خلالَها على هيل بفارقِ ١١ ثانيةً كاملةً وانتزع منه الميداليةَ الذهبيةَ بفارقِ ٣ ثوانٍ ونصفٍ واحتفظ بها للمرةِ الثالثةِ على التوالى، وهو أولُ لاعبٍ فى التاريخِ يحقِّقُ هذا الإنجازَ.

وعقبَ اعتزالِهِ قام إيفانوف بتأليف كتابٍ عنوانُه "رياحُ البحيراتِ الأوليمبيةِ"، وقال فيه عن فوزِهِ فى دورةِ طوكيو: لا أتذكرُ الوقتَ الذى مرَّ لكى أستعيدَ الذاكرةَ بعد هذا السباقِ المثيرِ، وكنتُ فى ترتيبٍ متأخرٍ جدًّا عندما قررتُ بذلَ أقصى جهدٍ فى الجزءِ الباقى من السباقِ، وبعد فترةٍ بالغةِ القوةِ والتحدِّى رفعتُ رأسى إلى أعلى ولم أصدِّقْ نفسى، وكان الماءُ نظيفًا أمامى خاليًا من أىِّ شخصٍ فى الأمتارِ

الخمسين الأخيرةِ، وتعجبتُ من حالةِ الذهولِ اللاواعى التى مرت، واعتقدتُ أننى فى حالةِ هلوسةٍ، وأكملتُ السباقَ بقوةٍ وقطعتُ خطَّ النهايةِ.

الثمانى الخاسرُ أحرزَ ذهبيةَ ملبورن

القاربُ الثمانيُّ بدفةٍ من المسابقاتِ الكلاسيكيةِ فى البرنامجِ الأوليمبيٍّ للتجديفِ، دخلت عام ١٩٠٠ فى دورةِ باريسَ وحتى دورةِ ملبورن ١٩٥٦ أحرز الأمريكيون ٩ ميدالياتٍ ذهبيةٍ من أصل ١١، وأحرزت بريطانيا الذهبيتين الأخريين.

وفى دورةِ ملبورن ١٩٥٦ كان على الفريقِ الأمريكيِّ مواجهةً أكثرُ من رقمٍ قياسيٍّ، والاحتفاظُ بالسجلِّ الذهبيِّ لمدةِ ٣٦ عامًا متصلةً، ومنذُ عامِ ١٩٢٠ فى دورةِ أنتفيرب أحرز الأمريكيون ٧ ذهبياتٍ متصلةٍ ولم يخسرُوا السباقَ مطلقًا، وكان الفريقُ الأمريكيُّ ممثلاً بفريقِ جامعةِ ييل الفائزِ ببطولةِ الجامعاتِ فى الولاياتِ المتحدةِ.

وفى اليومِ التالى للدورةِ الأوليمبيةِ توقَّفَ رصيدُ الانتصاراتِ الأمريكيةِ، وجاء المنتخبُ ثالثًا فى التصفياتِ خلفَ أستراليا وكندا، وتنصُّ اللوائحُ على تأهُّل الأولِ والثانى فقط للنهائياتِ على أن يخوضَ الثالثُ مسابقةَ التأهيلِ التعويضيِّ "ريبيشاج" وعليه أن يفوزَ بالمركزِ الأولِ فيها للتأهلِ إلى النهائياتِ، وهى فرصةٌ للفرقِ التى تخسرُ فى تصفياتِهَا، ولم يسبقْ فى التاريخِ أن أحرزَ أىُّ فريقٍ متأهلٍ من الريبيشاج أن أحرزَ الميداليةَ الذهبيةَ.



الفريق الأمريكى للقارب الثمانى

ويتذكَّرُ جون كوك أحدُ أعضاءِ الفريقِ الأمريكيِّ هذه الواقعةَ بقولِهِ: "كانت صدمةً حقيقيةً، كنا نعرفُ قوةَ الفريقِ الكندى ولكننا لم نسمعْ عن الأسترالى، ورغمَ نشاطِنَا فى نهايةِ السباقِ إلا أن الوقتَ كان قد فات".

وفى سباقِ التأهيلِ التعويضيِّ التقَتْ الفرقُ الخاسرةُ فى التصفياتِ "الولاياتُ المتحدةُ وأيطاليا وإنجلترا وفرنسا"، ولم يكنْ لدى أىٍّ منهم فرصةٌ للخسارةِ هذه المرةَ، وفاز الأمريكيون باقتدارٍ وتأهلوا من البابِ الخلفىِّ إلى الدورِ نصفِ النهائىِّ، وكان عليهم مواجهةُ الفريقِ الأسترالىِّ مرةً أخرى، وكان عليهم أيضا إثباتُ قدرَتِهِمْ أمامَ الأستراليين، ويصعدُ الأولُ والثانى فى نصفِ النهائى إلى السباقِ النهائىِّ، وبسهولةٍ تفوَّقَ فريقا أستراليا والولاياتِ المتحدةِ وتأهلا للنهائى وفاز الأمريكيون هذه المرةَ.

وفى يومِ ٧ من نوفمبر ١٩٥٦ كان السباقُ النهائىُّ، والمواجهةُ الثالثةُ بين الفريقين الأمريكى والأسترالى ومعهما السويدُ وكندا فى

النهائى لمسافةِ ٢٠٠٠ مترٍ، وظلَّ الأمريكيون على إيقاعٍ واحدٍ حتى قبلَ النهايةِ بمسافةِ ٥٠٠ مترٍ، وعندئذٍ انطلق الفريقُ بسرعةٍ هائلةٍ وضرباتٍ متتابعةٍ وصلت إلى ٤٠ ضربةً فى الدقيقةِ، وتفوَّقَ بجدارةٍ ووصل إلى خطِّ النهايةِ محرزًا المركزَ الأولَ وسطَ ذهولِ الجميعِ محرزًا الذهبيةَ ورقمًا قياسيًّا جديدًا، وهو أولُ فريقٍ فى التاريخِ يحرزُ الذهبيةَ دون أن يفوزَ فى السباقِ التأهيليِّ الأولِ، وجاءت كندا وأستراليا والسويد فى المراكزِ من الثانى إلى الرابعِ.

ويتذكرُ كوك قائلاً: كنتُ فى قمةِ الإرهاقِ بعد السباقِ، وساعدنى زملائى فى الصعودِ من القاربِ وفى الصعودِ إلى منصةِ التتويجِ، وبعدها فقدتُ الوعىَ تمامًا وأخبرونى أنهم نقلونى إلى المستشفى حيثُ استعدتُ الوعىَ هناك.

يالَهُ من فوزٍ صعبٍ لم يتوقَّعْهُ أحدٌ!

سيلكن لاومان.. رمزُ الإرادةِ

ستبقَى الكنديةُ سيلكن لاومان رمزًا للإرادةِ والشجاعةِ فى تاريخِ الرياضةِ العالميةِ، وستبقى من أشهرِ الرياضيين عالميًّا وأوليمبيًّا رغمَ أنها لم تحصلْ على ميداليةٍ ذهبيةٍ أوليمبيةٍ.

فى صيفِ ١٩٩١ كانت سيلكن لاومان المرشحةَ الأولى للفوزِ بذهبيةِ فردى سكيف فى دورةٍ برشلونةَ ١٩٩٢ قبلَ عامٍ كاملٍ من انطلاقِ الدورةِ، وكانت سيلكن قد فرضت سيطرتَها على كلِّ سباقاتِ الفردى فى بطولةِ العالمِ وكلِّ السباقاتِ الدوليةِ، واختيرَتْ أحسنَ رياضيةٍ فى كَنَدَا ١٩٩١.



قارب السكل الفردى للرجال

وفى شهرِ مايو ١٩٩٢ - قبلَ شهرَيْنِ من دورةِ برشلونةَ - شاركت سيلكن فى بطولةٍ دوليةٍ فى مدينةِ آسن بألمانيا، وهنا حدثت الواقعةُ الدراميةُ الشديدةُ.

كانت سيلكن تتهيَّأُ لعمليةِ الإحماءِ عندما اندفع قاربٌ ألمانى بسرعةٍ فائقةٍ وبطريقةٍ خاطئةٍ نحو الساقِ اليمنى لسيلكن، وتسبَّبَ الحادثُ البشعُ فى قطعِ كلِّ العضلاتِ والأربطةِ والأوتارِ من وسطِ الساقِ وحتى الكاحلِ الأيمنِ، إنها إصابةٌ بالغةُ العنفِ.

قال الأطباءُ على الفورِ إن سيلكن مهددةٌ بعدمِ القدرةِ على السيرِ بقدمِهَا اليمنى ثانيةً، وأجمعوا على استحالةِ عودَتِهَا لممارسةِ التجديفِ مرةً أخرى، وضاعت دورةُ برشلونةَ.

وبعد أسبوعين فقط من العلاجِ قدمت خلالَها سليكن تحسنًا سريعًا فى الاستجابةِ العلاجيةِ، فتراجع الأطباءُ وأكدوا، أنها قادرةٌ على السيرِ الطبيعىِّ بعد شهرَيْنِ، وأنها قادرةٌ على العودةِ للتجديفِ بعد ستةِ شهورٍ، وأعطى القرارُ الجديدُ أملاً كبيرًا لها.

قررت سيلكن محاولةَ المشاركةِ فى دورةِ برشلونةَ، وبدأت التأهيلَ والمرانَ تحتَ إشرافِ مدربِهَا مايك سبراكلين فى ظلٍّ آلامٍ ودموعٍ ومتاعبَ وإرهاقٍ، وقبل خمسةِ أسابيعَ من بدءِ دورةِ برشلونةَ أعلنت سيلكن رسميًّا مشاركتَهَا فى الدورةِ.

كان هدفُها المشاركةَ فقط وليس الحصولَ على ميداليةٍ ذهبيةٍ أو حتى برونزيةٍ.

خاضت سيلكن الدورةَ بشجاعةٍ وتأهلت إلى الدورِ نصفِ النهائى ثم كانت بين ستٍّ لاعباتٍ تأهَّلْنَ إلى السباقِ النهائى فى الدورةِ.

وبعد انطلاقِ السباقِ بألفِ مترٍ - وباقٍ ألفُ مترٍ - كانت سيلكن الرابعةَ فى الترتيبِ باستمرارٍ خلفَ الرومانيةِ إليزابيتا ليبا والبلجيكيةِ أنلى بريديل والأمريكيةِ آن ماردين، ورغمَ الإحساسِ بالألمِ الشديدِ الذى وصل إلى حدٍّ الإحساسِ بالموتِ تحاملت سيلكن على نفسِهَا وقررَتْ بذلَ المزيدِ من الجهدِ بأملِ تخطىٍّ المركزِ الرابعِ السيئِ والفوزِ بالميداليةِ.

ركزت سيلكن تمامًا على الأمريكيةِ، وظلت تقتربُ منها خطوةً خطوةً حتى تمكنَتْ من تخطِّيهَا قبلَ أمتارٍ قليلةٍ من خطٍّ النهايةِ وأحرزت المركزَ الثالثَ والميداليةَ البرونزيةَ.

ورغمَ أن كندا أحرزَتْ ٤ ذهبياتٍ فى الدورةِ وواحدةً برونزيةً إلا أن الجميعَ أكدوا أن البرونزيةَ التى نالتها سيلكن لاومان لمعت أكثرَ من الذهبِ.

وفى دورةِ أتلانتا ١٩٩٦، ورغمَ أن سيلكن كانت حاملةَ الرقمِ

العالمىَّ ٧.١٧.٠٩ دقائقَ إلا أنها فشلت فى السباقِ التأهيلىِّ واضطرت لخوضِ السباقِ التعويضىِّ ريبيشاج. وتأهلت عن طريقهِ للنهائياتِ وأحرزت الميداليةَ الفضيةَ للفردى خلفَ إيكاثرينا خودوتوفيتش من روسيا البيضاءِ.

الشقيقان المتخاصمان تصالحا من أجلِ الذهبِ

وصلت العلاقةُ بين الشقيقَيْنِ السويسريين مايكل وماركوس جير إلى حدِّ الشجارِ والانفصالِ فى علاقتِهِمَا الأسريةِ والرياضيةِ قبل أسابيعَ قليلةٍ من انطلاقِ دورةِ أتلانتا الأوليمبيةِ ١٩٩٦.

ولكنَّ الرغبةَ فى الحصولِ على الميداليةِ الذهبيةِ الأوليمبيةِ كانت السببَ الأولَ والرئيسىَّ فى عودةِ العلاقةِ بين الشقيقين اللذين يجلسان معًا داخلَ قاربٍ واحدٍ فى مسابقاتِ التجديفِ للقاربِ الثنائى خفيفِ الوزنِ منذ ٨ سنواتٍ، وهو القاربُ الذى دخل إلى الألعابِ الأوليمبيةِ للمرةِ الأولى فى التاريخِ فى أتلانتا.

مايكل وماركوس جير فازا ببطولةِ العالمِ عامَ ١٩٩٦ وتوَّجَا نجاحَهُمَا بالفوزِ بأولِ ميداليةٍ ذهبيةٍ لهما فى الأوليمبيادِ بعد أداءٍ بارعٍ فى الألفِ مترٍ الأخيرةِ فى السباقِ وتفوقا بفارقِ طولٍ كاملٍ عندَ خطِّ النهايةِ.

الطريفُ أن الثنائى مايكل وماركوس جير يقيمان فى منزلٍ واحدٍ فى رورشاش فى سويسرا وهما قررا الانفصالَ تمامًا بعد دورةِ أتلانتا على أن يبحثَ كلٌّ منهما عن زميلٍ آخَرَ فى مسابقاتِ التجديفِ.



على منصة التتويج للقارب الثنائى سكل فى دورة برشلونه ١٩٩٢

أطول ٣٠ ثانية

عندما قطع الثنائى الأسترالى ميجان ستيل وكاتى سلاتر خطَّ النهايةِ فى سباقِ الزوجى بدونِ دفةٍ للتجديفِ للسيداتِ فى دورةِ أتلانتا الأوليمبيةِ ١٩٩٦ لم تحتفلِ اللاعبتان بفوزِهِمَا، ولم تظهرا أىَّ فرحةٍ أو مشاعرَ بالنصرِ على الإطلاقِ، وكان عليهما الانتظارُ لمعرفةِ النتيجةِ النهائيةِ التى تحسمُهَا صورةُ النهايةِ "فوتو فينيش" بعد أن دخل الثنائى الأمريكى ميسى شوين وكارين كرافت إلى خطِّ النهايةِ فى نفسِ اللحظةِ، وبعد ٣٠ ثانيةً من النهايةِ وهى أطولُ ٣٠ ثانيةً فى تاريخِ الأستراليتين ميجان وكاتى أعلنت النتيجةُ على اللوحةِ الرئيسيةِ بفوزِهِمَا بالميداليةِ الذهبيةِ بزمنِ ٧,٠١,٣٩ دقائقَ وفارقِ ٣٩ من المائةِ من الثانيةِ عن الأمريكيتين ميسى وكارين.

الطريفُ أن ميجان ستيل همسَتْ فى أذنِ زميلتِهَا كاتى خلالَ أطولِ ٣٠ ثانيةً بأنها متأكدةٌ من الحصولِ على المركزِ الثانى والميداليةِ الفضيةِ بعد أن نظرت إلى لوحةِ النتائجِ فورَ نهايةِ السباقِ ووجدت عليه كلمةَ "فوتو فينيش" أو صورةِ النهايةِ.

سينو موللر المغمورُ كسب الكبارَ

انتزع السويسرىُّ سينو موللر ذهبيةَ سباقِ الفردى للقاربِ سكيف للتجديفِ فى دورةِ الألعابِ الأوليمبيةِ السادسةِ والعشرين فى أتلانتا عامَ ١٩٩٦. سينو موللر لم يكنْ مطلقًا بين المرشحين، واتجه الخبراءُ نحو أبطالِ ألمانيا وبريطانيا وإيطاليا وأستراليا وكَنَدَا وهولندا لإحرازِ اللقبِ.

ولكنَّ سينو موللر تخطَّى الجميعَ فى كلِّ التصفياتِ حتى وصل إلى السباقِ النهائىِّ مع خمسةٍ من منافِسيهِ، وكم كان الفارقُ شاسعًا بين البطلِ سينو موللر وبين الثانى وهو الكندى بورتر، ووصل إلى ثانيتين و٦٠ من المائةِ من الثانيةِ.

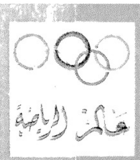
وجاء الألمانىُّ ثالثًا بفارقِ ٢٧ من المائةِ فقط من الثانيةِ عن الفائزِ الثانى.

الصين فقدت أولَ ذهبيةٍ

بفارق ثانيةٍ ونصفٍ طارت من الصينِ فرصتُها الثمينةُ، ضاعت

عليها فرصةُ الحصولِ على ميداليتِهَا الذهبيةِ الأولى فى التجديفِ فى الدوراتِ الأوليمبيةِ، جاءت اللاعبتان الصينيتان زانج وكاو فى المركزِ الثانى فى سباقِ القاربِ الزوجيً للتجديفِ خلفَ الكنديتين ماك بين وهيدل، قطعت زانج وكاو المسافةَ فى ٦ دقائقَ و٥٨ ثانيةً و٣٥ ثانيةً بعد الكنديتين اللتين نالتا الذهبيةَ بزمنِ ٦ دقائقَ و٥٦ ثانيةً و٨٤ من المائةِ.

مطابع الوحدة الوطنية العربية
اقتصادى / عمرعبدالعزيز احمد
الزيتون - القاهرة
ت : ٢٥٨٨٧٨٨ فاكس : ٤٥٢١٧٢٨



الجمباز
كرة السلة
كرة القدم١
كرة القدم٢
التنس
سباق السيارات
الملاكمة
ألعاب القوى
السباحة
الفروسية
الكرة الطائرة
كرة اليد
الكاراتية
المصارعة
ألعاب الجليد والشتاء١

ألعاب جماعية غريبة
ألعاب الجليد والشتاء٢
ألعاب الجليد والشتاء٣
الرماية بالسهام
الريشة الطائرة
تنس الطاولة
رفع الأثقال
الدراجات
الاسكواش
الجولف
السلاح
الهوكى
التجديف
الجودو
الرماية